

## KORG PA60 BETRIEBSSYSTEM VERSION 1.0 - ZUSATZ

Die nachstehenden Funktionen sind nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben. Legen Sie dieses Blatt bitte in Ihre Bedienungsanleitung ein.

### VOLLE AKKORD ERKENNUNG IM SPLIT MODUS

Sie können nun den Vollakkord-Erkennungsmodus benutzen auch wenn der Split Keyboard Modus selektiert wurde. Auf diese Weise werden Akkorde über die gesamte Tastatur erkannt, auch wenn diese in die Bereiche Upper und Lower unterteilt ist.

### BASS-SPUR LAUTSTÄRKE AUTOMATISCH AUF MAXIMUM EINGESTELLT

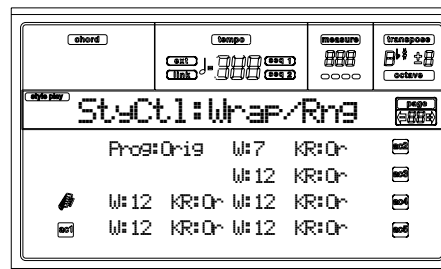
Wenn Sie jetzt den MANUAL BASS Taster im Style Play Modus drücken, wird die Bass Spur automatisch auf höchste Lautstärke eingestellt.

Bei Deaktivierung des MANUAL BASS Tasters wird die Lautstärke automatisch wieder auf den ursprünglichen Wert zurückgestellt.

### 'PROGRAM' PARAMETER AUTOMATISCH EINGESCHALTET (ON)

Der "Prog (Program)" Parameter (Style Play Modus, Seite 21) wird automatisch eingeschaltet, wenn Sie einer der Style Spuren vom vorderen Bedienfeld aus oder über MIDI ein

Programm zuweisen. Weitere Informationen über diesen Parameter finden Sie in der Bedienungsanleitung.



### QUANTISIERUNGSEINGABE AUF DER AKKORD SPUR

Die Quantisierungseingabe-Funktion (Backing Sequence Modus, Realtime-Aufnahmeseite, "Resol (Resolution)" Parameter) dient auch zur Quantisierung der Akkord Spur. Bislang wurde nur die RT/Pad Spur während der Aufnahme quantisiert.

